

**2021-2022**

**2<sup>ND</sup> SEMESTRE  
DE JANVIER  
À JUIN 2022**

# ACA2

**LÀ OÙ NOUS ALLONS,  
PAS BESOIN DE ROUTE**

 **Université  
Paris Nanterre**

**ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE / ANIMATION DU CAMPUS ET ASSOCIATIONS**

# MARTO

22<sup>E</sup> FESTIVAL  
MARIONNETTES  
ET OBJETS



10 > 26 mars  
2022

ANTONY | BAGNEUX | CHÂTENAY-MALABRY  
CHÂTILLON | CLAMART | FONTENAY-AUX-ROSES  
ISSY-LES-MOULINEAUX | MALAKOFF  
NANTERRE

Région  
Île de France

hauts-de-seine  
LE DÉPARTEMENT

FESTIVALMARTO.COM

# SOMMAIRE

ÉDITO ..... Page 4

LES MISSIONS DE L'ACA<sup>2</sup> ..... Page 5

*Privilégier l'accès à la culture*

*Proposer une programmation artistique variée*

*Encourager l'expression et l'initiative étudiante*

*Créer et domicilier son association à l'université*

*Obtenir un local associatif*

*Nouvelle plateforme : Je m'asso*

LES ESPACES DÉDIÉS AUX PROJETS  
ASSOCIATIFS ET ÉTUDIANTS ..... Page 12

LES ATELIERS ARTISTIQUES PROPOSÉS  
PAR L'ACA<sup>2</sup> ..... Page 15

TARIFS DES ATELIERS ..... Page 20

L'AGENDA ..... Page 21

## ÉDITO

Sur le campus ou hors les murs, l'ACA<sup>2</sup> vous invite à sortir des sentiers battus.

Événements culturels comme le 22<sup>e</sup> Festival MARTO, expositions, spectacles, colloques, concert...

Ateliers de pratique artistique dans les domaines les plus variés, photographie, cinéma, théâtre, modelage, sans oublier la musique : gamelan, chœur, orchestre...

Vie associative à la MDE, initiatives solidaires, permanences...

Nombreuses sont les offres à partager et les opportunités à créer sur le campus. Quant à la billetterie, elle offre des tarifs préférentiels sur un choix de spectacles parisiens et franciliens.

**Quelques dates et temps forts à noter d'ores et déjà dans vos agendas pour ce second semestre :**

**Dès janvier**, lancement du programme **Carte Pop** avec le Centre Pompidou : un sésame pour les étudiants à obtenir gratuitement et pour les personnels à acheter à un tarif très préférentiel.

**Jeudi 20 janvier à 19h30** : Le spectacle **Le Legs de Marivaux**, mise en scène par Cécile Garcia Fogel, en partenariat avec le théâtre Nanterre Amandiers, au théâtre Koltès.

**Du lundi 24 janvier au vendredi 11 février**, dans le cadre du **troisième budget participatif** de l'Université Paris Nanterre, **votez pour vos projets préférés**. Les projets ayant obtenu le plus de votes seront mis en place pour améliorer la vie de campus.

**Mercredi 23 mars à partir de 19h : 22<sup>e</sup> Festival MARTO !** (marionnettes et objets). Deux spectacles investissent le théâtre Koltès et l'Espace Reverdy pour un parcours aux tonalités citoyennes engagées !

**Mardi 10 mai à 20h : Le concert de Mélo'dix et Dix de Chœur**, l'orchestre et le chœur de l'Université Paris Nanterre, au théâtre Koltès.

En respectant rigoureusement les normes évolutives en matière sanitaire, l'action culturelle et associative de l'Université réaffirme ses capacités d'adaptation et de créativité. En route !



# *MISSIONS*

## PRIVILÉGIER L'ACCÈS À LA CULTURE SUR LE CAMPUS...

L'ensemble des membres de la communauté universitaire de Paris Nanterre peut accéder gratuitement à toutes les offres culturelles de la saison (spectacles, concerts, festivals, etc.), sur présentation d'un justificatif (carte étudiante ou carte professionnelle).

En s'acquittant d'un droit d'accès attractif à 15 €, les personnes extérieures peuvent également profiter de cette offre en présentant leur Carte Culture. Celle-ci est en vente à l'accueil de l'ACA2.

... et à l'extérieur avec la billetterie de l'ACA<sup>2</sup>, ouverte à l'ensemble de la communauté universitaire, étudiant-e-s, personnels administratifs et enseignants.

**Étudiant-e-s** : vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels sur de nombreux spectacles mis au programme de vos cours, de places gratuites et d'offres exceptionnelles en suivant l'actualité de notre page Facebook.

**Personnels administratifs et enseignants** : ne manquez pas notre offre de billetterie qui propose à tou-te-s des sorties culturelles à des tarifs très préférentiels.

[culture.parisnanterre.fr](http://culture.parisnanterre.fr) / Rubrique billetterie

01 40 97 56 56 / [billetterie.culturelle@liste.parisnanterre.fr](mailto:billetterie.culturelle@liste.parisnanterre.fr)

Nous vous invitons également à vous abonner à notre newsletter Culture Campus en vous inscrivant sur le site : [culture.parisnanterre.fr](http://culture.parisnanterre.fr)



#ACA2Nanterre

## PROPOSER UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE VARIÉE SUR LE CAMPUS

En choisissant de programmer dans ses espaces des expositions, des projections cinéma ou des spectacles professionnels, mais aussi issus des initiatives étudiantes, des associations ou des enseignant-e-s de l'Université Paris Nanterre, l'ACA<sup>2</sup> favorise l'expression artistique individuelle et collective.

L'ACA<sup>2</sup> propose un soutien logistique, une aide à la diffusion et un accompagnement pour valoriser vos projets.

Informations et contacts :  
[culture.parisnanterre.fr](http://culture.parisnanterre.fr)

Crédit photo : LAURENT PHILIPPE



## ENCOURAGER L'EXPRESSION ÉTUDIANTE

La Contribution de Vie Étudiante et de Campus (CVEC) sert à améliorer les conditions de vie des étudiant-es sur les campus et à favoriser leur réussite. Les sommes collectées financent des projets de vie de campus, notamment par le biais de la Commission d'Aide aux Projets Étudiants ou encore à travers le Budget Participatif.

Plus d'informations : [cvec.parisnanterre.fr](http://cvec.parisnanterre.fr)

À travers la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE), l'université peut subventionner les initiatives de ses étudiant-e-s et associations étudiantes. Les projets soutenus peuvent notamment être de nature artistique ou sportive, de culture scientifique, à visée humanitaire, solidaire ou encore dans une démarche écologique, de développement durable.

### LA CAPE

La chargée de la CAPE et la coordinatrice de la vie associative étudiante reçoivent sur rendez-vous les responsables de projets souhaitant être accompagné-e-s dans leurs démarches et recherches de financements.

Le calendrier des commissions CAPE de l'année universitaire 2021-2022 ainsi que différents documents ressources sont disponibles sur notre site internet.

Informations et contacts :

[culture.parisnanterre.fr](http://culture.parisnanterre.fr)

Rubrique Organiser un projet

[subvention.cape@liste.parisnanterre.fr](mailto:subvention.cape@liste.parisnanterre.fr)



### LE BUDGET PARTICIPATIF

Initié en 2018, le budget participatif s'inscrit dans la volonté de faire participer la communauté à la vie de l'université et du campus. Tous les membres de la communauté universitaire peuvent proposer des projets et voter. Cette action universitaire citoyenne est organisée sur les fonds de la CVEC, en partenariat avec le CROUS de Versailles.

La troisième édition du budget participatif arrive à l'automne 2021, l'occasion de déposer des idées et choisir ses projets préférés !

- Vote : du lundi 24 janvier au vendredi 11 février 2022
- Annonce des résultats et présentation des projets retenus : début mars 2022
- 2022-2024 : Ensemble, réalisons ! Mise en place des projets qui ont obtenu le plus de voix

Pour connaître l'ensemble des projets issus des budgets participatifs, suivre leur réalisation, participer :

[cvec.parisnanterre.fr](http://cvec.parisnanterre.fr)

[consultation.parisnanterre.fr](http://consultation.parisnanterre.fr)

Rubrique Budget Participatif

[budgetparticipatif@liste.parisnanterre.fr](mailto:budgetparticipatif@liste.parisnanterre.fr)



**CVEC**

Contribution  
de vie étudiante  
et de campus



## ENCOURAGER L'INITIATIVE ÉTUDIANTE

Dans le cadre de sa mission « Animation du Campus », l'ACA<sup>2</sup> coordonne, promeut, encadre et soutient la vie associative étudiante sur le campus, en particulier à la Maison de l'Étudiant-e. Le service est l'interlocuteur privilégié des associations et des étudiant-e-s impliqué-e-s dans la vie associative de l'université.

Les responsables de la vie associative accompagnent les étudiant-e-s qui souhaitent créer ou reprendre une association, obtenir un local, ou monter un projet associatif.

## CRÉER ET DOMICILIER SON ASSOCIATION À L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Une association qui répond aux critères de la charte des associations étudiantes de l'université pour être considérée comme « association étudiante » peut demander sa domiciliation à l'Université Paris Nanterre. La domiciliation à l'université permet d'obtenir une adresse de siège social et de bénéficier des dispositifs et services proposés par l'université avec le service de l'ACA<sup>2</sup>. Elle est valable une année universitaire et à renouveler ensuite à chaque rentrée universitaire.

Si vous souhaitez créer et domicilier votre association à Paris Nanterre, la coordinatrice de la vie associative étudiante peut vous recevoir sur rendez-vous, pour finaliser votre dossier : définir l'objet de l'association, finaliser la rédaction de vos statuts, identifier un lieu de domiciliation sur le campus cohérent avec l'objet de votre association.

L'ensemble des associations étudiantes actives à l'université sont ensuite recensées pour constituer un **annuaire**, mis à jour régulièrement sur le site internet. Vous pouvez également suivre l'actualité associative sur le site internet, rubrique Agenda.

## OBTENIR UNE SUBVENTION DE FONCTIONNEMENT ASSOCIATIF

Les associations étudiantes domiciliées à l'université et recensées auprès de l'ACA<sup>2</sup> peuvent bénéficier d'une subvention annuelle destinée à couvrir des dépenses de fonctionnement. **Les critères d'éligibilité et les conditions sont consultables sur le site internet.**

## OBTENIR UN LOCAL ASSOCIATIF

Votre association est domiciliée et recensée à l'université et vos activités et projets associatifs nécessitent un local au sein de la Maison de l'Étudiant-e ? Vous pouvez en faire la demande auprès de l'ACA<sup>2</sup> en avril 2022 pour l'année 2022-2023.

L'ensemble des demandes est traité en Commission d'Attribution des Locaux Associatifs à la Maison de l'Étudiant-e [CALAME] qui se réunit chaque année pour affecter les locaux aux associations étudiantes.

*Critères et modalités de demande sur le site internet.*

## SE FORMER À LA GESTION ASSOCIATIVE

L'ACA<sup>2</sup> propose aux associations étudiantes constituées ou en devenir de suivre des formations tout au long de l'année sur des thématiques telles que la méthodologie de projets, la prévention des conduites à risque, la gestion comptable des associations, etc.

Le calendrier des formations est consultable sur notre site internet.

## NOUVELLE PLATEFORME JE M'ASSO : PARTICIPER À DES MISSIONS COLLABORATIVES AU SEIN DE LA COMMUNAUTÉ ÉTUDIANTE ET ASSOCIATIVE

En 2021, l'ACA<sup>2</sup> a mis en place la plateforme collaborative Je m'asso, un espace dédié à la mise en relation et l'entraide entre les étudiant-es et les associations étudiantes de l'université. Les associations étudiantes ont désormais la possibilité de publier leurs missions de bénévolat, offres de recrutement, besoins matériels, etc. Les étudiant-es peuvent ensuite les contacter directement pour participer à l'activité associative.



Pour publier ou prendre connaissance des missions, rendez-vous sur [consultation.parisnanterre.fr](http://consultation.parisnanterre.fr) rubrique *Je m'asso*.



# *ESPACES*

## LES ESPACES DÉDIÉS À L'ACTION CULTURELLE ET À L'ANIMATION DU CAMPUS



### **LE THÉÂTRE BERNARD-MARIE KOLTÈS**

Situé au 1er étage du bâtiment Ricœur, le théâtre offre une capacité de 350 places et accueille des spectacles de théâtre, de danse et des concerts dans le cadre de la programmation de l'ACA<sup>2</sup>.



### **L'ESPACE PIERRE REVERDY**

Situé au rez-de-chaussée du bâtiment Ricœur, l'Espace Reverdy accueille expositions et spectacles, dans ses 300 m<sup>2</sup> sous verrière.



### **LA SALLE L125**

Située au 1er étage du bâtiment Ricœur, la salle L125 permet aux étudiant·e·s et associations de répéter, de se réunir et d'y animer différents ateliers.

Vidéos des espaces, information et réservation :  
[culture.parisnanterre.fr](http://culture.parisnanterre.fr) / Rubrique Espaces culturels

## LA MAISON DE L'ÉTUDIANT·E



À l'entrée du campus, la Maison de l'Étudiant·e dispose d'un hall d'exposition destiné à l'expression artistique étudiante mais également de quatre salles de pratique artistique : la salle de théâtre (Platø9), la salle de musique (Studiø8), la salle de pratiques mixtes (Labø7) et le local ESS.



### **LE PLATØ9**

Équipé d'une scène de 6 x 4 m, d'un rideau de fond de scène et d'une régie son et lumière, accueille régulièrement pièces de théâtre, concerts, projections et performances.



### **LE STUDIØ8**

Équipé d'un piano électronique et d'un système d'amplification, permet des répétitions musicales sonorisées et accueille différents groupes issus de la communauté étudiante.



### **LE LABØ7**

Permet aux étudiant·e·s et associations de se réunir et d'y animer différents ateliers.



### **LE BURØ4**

Dispose d'une salle de réunion accessible en présence du régisseur de la Maison de l'Étudiant·e pour les étudiant·e·s et associations étudiantes qui souhaitent bénéficier d'un espace de travail et de réunion.



### **LE LOCAL ESS**

Est consacré aux initiatives associatives et étudiantes, qu'elles soient ponctuelles ou hebdomadaires, s'appuyant sur les principes de l'économie sociale et solidaire, notamment la coopération, l'écologie et l'entraide.

Les espaces à la Maison de l'Étudiant·e sont réservés à l'activité étudiante et à la pratique artistique étudiante uniquement.

L'utilisation du matériel est soumise à des conditions particulières et à une autorisation préalable de l'ACA<sup>2</sup>.

## LES ACTIVITÉS PROPOSÉES À LA MDE PAR LES SERVICES UNIVERSITAIRES



### *BIBLIOTHÈQUE LIBRE PARTICIPATIVE DANS LE HALL DE LA MDE*

Le principe : un ouvrage vous plaît ? Emmenez- le ou lisez- le sur place ! Vous pouvez le garder, le ramener et/ou amener vos propres livres pour alimenter la bibliothèque. L'ACA2 poursuit ce projet porté à l'origine par une étudiante de l'université en mettant à votre disposition des livres au sein d'une bibliothèque libre participative. Celle-ci se veut éclectique, allant du roman policier à l'ouvrage universitaire, en passant par des ouvrages en version originale.

D'autres bibliothèques sont également présentes à la BU, dans la salle de convivialité du bâtiment Grappin, sur la mezzanine du bâtiment Ricœur et dans la cafétéria Millénium du CROUS !





**ATELIERS**

## ATELIER TECHNIQUES D'IMPRESSION

AVEC FLORENCE ZONGO, ARTISTE PLASTICIENNE

COLLECTIF LES PLASTIKEUSES

Atelier de recherche et de création pour s'initier aux différentes techniques de l'impression artisanale : linogravure, xylogravure, tampographie, monotype, typographie, collagraphie, sérigraphie, cyanotype.

À l'heure du tout numérique, la gravure et la sérigraphie sont des techniques fascinantes qui permettent de créer des œuvres plastiques originales et reproductibles à partir et sur des supports variés (bois, papier, tissu, carton). Ces disciplines permettent de travailler en toute indépendance, de renouer un lien entre l'idée et l'œuvre finale.

Chaque atelier sera l'occasion de découvrir, d'expérimenter et de s'approprier les différentes possibilités qu'offre l'impression artisanale pour réaliser son ou ses projets qu'ils soient individuels ou collectifs (estampes, affiches, flyers, livres d'artistes, papier peint, cartes postales, textiles...), d'explorer le potentiel illimité de compositions et de rapports entre formes et couleurs, textures et aplats, textes et motifs.

Les Plastikeuses est un collectif d'arts visuels créé par des artistes voulant penser une pratique des arts plastiques ouverte, participative et centrée autour d'interrogations communes : leur rapport au public, les liens entre l'œuvre, le public et l'artiste, et ce qui se joue lorsque chacun-e ouvre sa pratique et sa création.

[www.lesplastikeuses.com](http://www.lesplastikeuses.com)

*Il reste encore quelques places pour cet atelier au 2<sup>nd</sup> semestre !*

*Atelier ouvert à tou-te-s sur inscription à l'accueil de l'ACA<sup>2</sup>*

*Le mardi de 17h30 à 20h30, Local ESS à la Maison de l'Etudiant-e*

*Reprise de l'atelier le mardi 18 janvier 2022*

LES PLASTIKEUSES

# ATELIER D'IMPRESSION et de création plastique

## ATELIER MODELAGE

**AVEC ANTONIA, ARTISTE SCULPTEUR DEPUIS 25 ANS,  
COACH ET PROFESSEURE DE SCULPTURE**

Débutant-e-s, curieuses et curieux d'art, initié-e-s... Venez expérimenter, créer, modeler, patiner, sculpter ! Rejoignez l'atelier modelage !

Vous souhaitez découvrir et acquérir les principes de la sculpture ou créer tout simplement des sculptures guratives ou abstraites ?

AntoniA vous guide pas à pas dans la réalisation de vos travaux personnels et vous donne les clés pour comprendre et aborder les thèmes suivants : l'esquisse, les proportions, les axes et les volumes du corps humain, le mouvement, le portrait et la ressemblance ou tout autre sujet plus abstrait, le travail du modelé, la composition en 3D, l'équilibre et l'harmonie dans une œuvre, ainsi que la copie des grands maîtres... Vous développerez votre technique, votre imagination créative, votre capacité d'observation et votre ouverture sur d'autres perspectives !

Venez tester un cours et découvrir le plaisir de sculpter dans une ambiance chaleureuse et créatrice, ou chacun-e apprend aussi par l'expérience de l'autre ! L'atelier reste ouvert cette année et pour respecter les gestes barrières vous serez une personne par table.

***Il reste encore quelques places pour cet atelier au 2<sup>nd</sup> semestre !***

***Atelier ouvert à tou-te-s sur inscription à l'accueil de l'ACA<sup>2</sup>***

***Le jeudi de 17h à 20h, salle de convivialité du bâtiment Grappin***

***Reprise de l'atelier le jeudi 20 janvier 2022***



## DIX DE CHŒUR

### CHŒUR DE L'UNIVERSITÉ

**DIRECTION FABRICE PARMENTIER / CHEF DE CHŒUR GABRIEL ORTEGA**

Dix de Chœur est le chœur de l'Université Paris Nanterre. Il accueille toute la communauté universitaire, ainsi que les personnes extérieures qui le souhaitent. L'objectif est de permettre à tou-te.s une pratique de la musique classique, quel que soit le niveau de départ (parfait débutant.e comme musicien ne accomplie), avec un engagement et des exigences suffisants pour pouvoir se produire, en concert à l'université et au-dehors, soit seul, soit en collaboration avec des solistes ou avec Mélo'dix, l'orchestre de l'université.

Les répertoires abordés sont variés, des œuvres courtes du répertoire classique, jusqu'aux grandes œuvres pour chœur et orchestre, voire aux ciné-concerts. Deux répétitions hebdomadaires ont lieu sous la direction d'un chef de chœur professionnel. Elles peuvent avoir lieu en distanciel selon les contraintes sanitaires.

Contacts : [contact@dixdechoeur.fr](mailto:contact@dixdechoeur.fr) / [www.dixdechoeur.fr](http://www.dixdechoeur.fr)

Facebook : [@dixdechoeur](https://www.facebook.com/dixdechoeur)

*Atelier ouvert à tous les niveaux, inscriptions directement auprès de Dix de Chœur.*

*Le lundi de 18h à 20h et le vendredi de 12h30 à 14h30.*

*Espace Reverdy, bâtiment Ricœur*

*Il est souhaitable, mais non obligatoire, d'assister aux deux répétitions (en fonction du niveau et des besoins).*

*Reprise de l'atelier le lundi 03 janvier 2022*

Crédit photo : DIX DE CHŒUR



# MÉLO'DIX

## ORCHESTRE DE L'UNIVERSITÉ DIRECTION FABRICE PARMENTIER

De la musique ? Oui, mais ensemble !

L'orchestre Mélo'dix rassemble 50 musicien-ne-s qui répètent toutes les semaines pour interpréter des œuvres très variées en collaboration avec Dix de Chœur, le chœur de l'université.

Avec deux sessions qui suivent le rythme de l'université, les étudiant-e-s peuvent rejoindre l'orchestre au début de chaque semestre.

L'orchestre Mélo'dix est l'orchestre de l'université Paris Nanterre. Créé en 2000, sous la direction de Fabrice Parmentier, il s'attache à aborder des œuvres variées, et accueille des musicien-nes de niveaux différents (3e cycle à futur-es professionnel-les) progressant musicalement et partagent leur passion au cours des divers événements de l'année.

*Pour passer les auditions (morceau au choix + déchiffrage), contactez directement l'association :*

Contacts : **[orchestremelodix@yahoo.fr](mailto:orchestremelodix@yahoo.fr)** /

**[www.orchestremelodix.com](http://www.orchestremelodix.com)**

Facebook : **[@orchestremelodix](https://www.facebook.com/orchestremelodix)**

*Atelier ouvert sur audition auprès de Mélo'dix*

*Le lundi de 20h à 22h30, théâtre Koltès, bâtiment Ricoeur*

*Reprise de l'atelier le lundi 03 janvier 2022*



## TARIFS DES ATELIERS PROPOSÉS PAR L'ACA<sup>2</sup>

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021-2022

THÉÂTRE

THÉÂTRE HUDA/AURORE

THÉÂTRE CORPOREL

CREATION AUDIOVISUELLE

PHOTOGRAPHIE

GAMELAN

MODELAGE

TECHNIQUE D'IMPRESSIONS

MÉLO'DIX\*

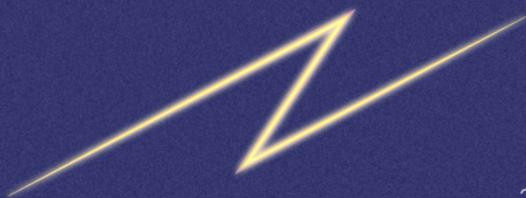
DIX DE CHOEUR\*

> Étudiant-e-s ou personnels UPN : 25 € le semestre

> Extérieur à la communauté, plein tarif : 45 € le semestre

\* Les inscriptions sont gérées directement par Dix de Chœur et Mélo'dix.

Les ateliers proposés par l'ACA<sup>2</sup> sont encadrés par des professionnels et peuvent être accompagnés de sorties culturelles (inclues dans le prix de l'adhésion) dans le cadre du parcours du spectateur et de restitutions à la fin de l'année universitaire.



A photograph of a road stretching into a hazy, blue and purple forest. The road has a double yellow line down the center and white lines on the sides. The trees are silhouetted against a bright, hazy sky. The overall mood is mysterious and atmospheric.

# ***AGENDA***

# JANVIER

JEUDI 20 JANVIER 2022 À 19H30

## LE LEGS DE MARIVAUX

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE NANTERRE AMANDIERS POUR UN SPECTACLE DE SAISON HORS LES MURS  
**THÉÂTRE KOLTÈS - BÂTIMENT RICOEUR**

**Durée : 1h**

**Mise en scène : Cécile Garcia Fogel**

*Un testament lègue 600 000 francs au marquis s'il épouse Hortense, ou 200 000 francs s'il ne l'épouse pas. Mais le marquis, amoureux de la comtesse, espère qu'Hortense le refusera.*

### **Avec les comédiens de l'École du Nord :**

*Louis Albertosi Le Marquis*

*Mathilde Auneveux La Comtesse*

*Orlène Dabadie Lisette*

*Simon Decobert Lépine*

*Antoine Heuillet Le chevalier*

*Solène Petit Hortense*

**Musique Live : Louis Albertosi - violoncelle**

**Entrée libre**

**Passé sanitaire obligatoire**

Crédit photo : SIMON GOSSELIN



# FÉVRIER

DU JEUDI 03 AU VENDREDI 18 FÉVRIER 2022

## EXPOSITION IMMUNITY

### HALL D'EXPØ DE LA MAISON DE L'ÉTUDIANT·E

Êtes-vous passionné par l'art, l'actualité et le domaine social ? Venez découvrir les coulisses de l'inédit spectacle de danse ImmUnity à la Maison de l'Étudiant·e du 03 au 18 février. À travers cette exposition, vous plongerez en plein cœur du processus créatif d'une œuvre à la fois chorégraphique et introspective dans le monde bouleversé par la pandémie... Un prélude avant la projection officielle du spectacle le 17 février 2022 au Théâtre Bernard-Marie Koltès.

Crédit photo : HUGO CHARGOIS



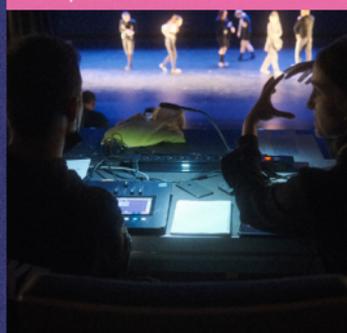
### LUNDI 17 FÉVRIER 2022

## SOIRÉES DE PROJECTION DE COURT-MÉTRAGES ÉTUDIANTS

### THÉÂTRE KOLTÈS - BÂTIMENT RICOEUR

Entre 2019 et 2021, près de 10 projets de courts-métrages étudiants ont été soutenus par la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE) de l'université. Venez découvrir une partie de ces films lors de soirées de projection organisées en présence des équipes de films. Vous aurez l'occasion de découvrir la création étudiante mais également d'échanger avec les étudiant·es pour en savoir plus sur les coulisses d'un tournage.

Photo de tournage du film ImmUnity  
Crédit photo : HUGO CHARGOIS



Entrée libre, sur inscription  
Programme détaillé à venir sur  
[culture.parisnanterre.fr](http://culture.parisnanterre.fr)  
Passer sanitaire obligatoire



CAPE  
commission d'aide  
aux projets étudiants

24 FÉVRIER 2022 À 18H

## SPECTACLE LARMES

PROPOSÉ PAR LES UNIS VERTS, LE COFIN ET L'ANTENNE JEUNES  
D'AMNESTY INTERNATIONAL  
THÉÂTRE KOLTÈS - BÂTIMENT RICOEUR

*Compagnie Récréation par Loba.*

*LArmes*, c'est l'histoire de ces survivantes qui jaillit du corps, de la parole et des percussions de ces quatre artistes.

C'est le contraste avec l'ivresse et la joie que nous procurent le son des percussions et la gravité urgente de la parole en mouvement des danseurs.

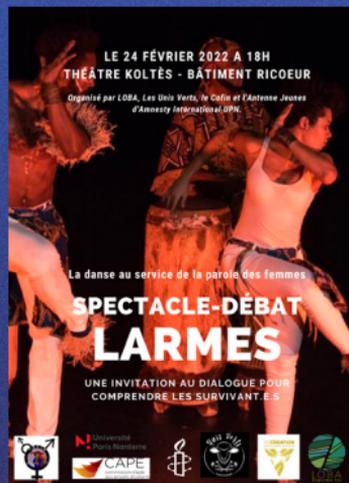
*LArmes*, c'est une invitation au dialogue avec la République Démocratique du Congo, mais aussi avec soi-même, en tant que citoyen-ne.

Avec ce spectacle qui parcourt le monde, nous témoignons pour la reconnaissance de ces femmes et de ces enfants.

*LArmes* est un parallèle entre les larmes de colère que l'on ressent pour ces femmes victimes de violences

sexuelles, et l'arme, la danse, que l'on utilise pour sublimer et transmettre les destins de ces survivantes.

La danse traditionnelle congolaise prend ici tout son sens, ramène à l'identité profonde de la République Démocratique du Congo et mêle le-la spectateur-riche dans une émotion le-la guidant à ses propres fondements.



*Entrée libre sur inscription*

- *Compagnie Loba* : <https://recreationbyloba.com/>

*Instagram* @récréation\_by\_loba

- *Compte Instagram des Unis Verts* : lesunisvertsnanterre

- *Compte Instagram du Cofin* : co\_f\_i\_n

- *Compte Instagram de l'AJ d'Amnesty International* : Amnesty\_ajnanterre

# MARS

MERCREDI 23 MARS 2022 À PARTIR DE 19H

**22E FESTIVAL MARTO ! (marionnettes et objets)**

**THÉÂTRE KOLTÈS ET ESPACE REVERDY - BÂTIMENT RICOEUR**

Après une dernière édition privée de public, les marionnettes et objets reprennent du service et se ré animent le temps du Festival pour une programmation engagée sur des thèmes au cœur des préoccupations de notre société.

## LE PROGRAMME MARTO À L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

MERCREDI 23 MARS 2022 À 19H

**EN AVANT TOUTES DE ZOÉ GROSSOT / COMPAGNIE BOOM**

**THÉÂTRE KOLTÈS - BÂTIMENT RICOEUR**

**Théâtre de papier**

**Co-mise en scène : Zoé Grossot et Lou Simon**

**Durée: 1h15, tout public à partir de 11 ans**

Faire de la place aux figures de femmes invisibilisées permet peut-être d'ouvrir un autre réel, donne une autre perspective à l'histoire qu'on connaît. À travers ce spectacle, nous voulons interroger la notion de modèle. Il s'agit de proposer des figures de femmes qui sortent

des normes traditionnelles. Habituellement et depuis son plus jeune âge, la femme est encouragée à être passive, gentille, domestique, et à « prendre soin » des autres. Qu'en est-il des femmes qui sortent de ce modèle, de cette zone attendue ?

Des femmes de pouvoir, des femmes fortes, des femmes entrepreneurs, des créatrices, des cruelles ? Mais qu'en est-il aussi des femmes qui ont été empêchées de vivre hors des normes traditionnelles ? Qu'est-ce que ces modèles de femme nous racontent d'aujourd'hui ? Quel rapport avons-nous avec elles ? À travers l'exploration de ces héroïnes, il s'agit aussi de se questionner sur la valorisation des comportements virils : pourquoi sommes nous plus attiré.e.s par Wonder woman que par une femme au foyer ? En quoi la transgression des catégories liées au genre peut-elle aujourd'hui être source de liberté ?

Story board sur la vie d'Annette Kellerman, sportive australienne

Crédit photo : CHRISTOPHE MARAND



MERCREDI 23 MARS 2022 À 20H30

## DÉTRITUS DE FLORIANE LEPOITTEVIN / COMPAGNIE ARBORESCENT-E-S

ESPACE REVERDY - BÂTIMENT RICOEUR

**Théâtre d'objet, marionnette**

**Durée:** 1h, suivi d'un bord plateau de 30 mn

**Mise en scène et texte :** Floriane Lepoittevin

Jeu Audrey Miles / Matthieu Salmon

Marine Giraudet / Sarah Batistella

**Musique et composition :** Lisa Maillot

**Décors, accessoires et costumes :** Pénélope

Bourgeois / Salomé Vandendriessche

**Administration, diffusion, production :**

Compagnie Arborescent-e-s

*Que trouve-t-on dans les poubelles ?*

*C'est la première interrogation que nous mettons en jeu. Cette pièce rapproche l'obsolescence des objets de la dégradation physique et sociale des êtres humains. Objets et êtres humains inutilisables témoignent des chemins et des choix de vie qui ont fait d'eux des « déchets ». Quels sont ces résidus inutilisables qu'on met*

*dans des sacs noirs, qu'on laisse être emportés loin de nous, ces choses achetées, créées, amassées, héritées et dont on se sépare en secret au petit matin ? Ces preuves de nos vies, qui ne sont plus dignes d'être gardées comme souvenirs. Que racontent-elles de nous ? Que vont-elles devenir ?*

*Et s'il ne s'agissait pas que d'objets, mais aussi de nous ? Est-ce que parfois on ne se surprend pas à consommer des êtres vivants comme des objets ? N'a-t-on jamais jeté quelqu'un ou été jeté ? Dans une parole où se mêlent conte, marionnette, théâtre d'objet et*

*chanson, Détritus remet en jeu la notion-même de finalité. Quand est-ce que ça finit ? Est-ce que seulement ça finit un jour ?*

*Partons à leur rencontre !*

Crédit photo : ROMAIN TISSIER



**Entrée libre / Passe sanitaire obligatoire**

## TOUTE LA PROGRAMMATION MARTO

10 AU 26 MARS 2022

22E FESTIVAL MARIONNETTES & OBJETS [FESTIVALMARTO.COM](http://FESTIVALMARTO.COM)

### MARTO 2022 | TOUTE LA PROGRAMMATION

#### ABAQUE

CIRQUE SANS NOMS

**je 10 > di 13 mars**

*je 14h30 (scolaire) | ve 21h | sa 20h | di 16h*

L'Azimut - Espace Cirque | Antony

#### EN AVANT TOUTES

ZOÉ GROSSOT,

COMPAGNIE BOOM

**ven 11 mars, 14h30 (scolaire) & 19h |**

L'Azimut - Théâtre La Piscine | Châtenay-Malabry

**jeu 17 mars, 19h |** Théâtre de Châtillon

**ven 18 mars, 19h & sam 19 mars, 18h |** Malakoff

scène nationale - Fabrique des arts | Malakoff

**me 23 mars, 19h |** Théâtre Bernard-Marie Koltès |  
Université Paris Nanterre (*entrée libre*)

**ve 25 mars, 20h30 |** Théâtre Jean Arp - Clamart

#### NUIT DE LA MARIONNETTE

**sa 12 mars, 20h à 6h**

Théâtre Jean Arp - Clamart

#### KUKU / COUCOU

COLLECTIF MA-THÉÂ

**di 13 mars, 15h & 17h**

Le Temps des Cerises | Issy-les-Moulineaux

#### RIDE

COMPAGNIE JUSTE APRÈS

**ma 15 > je 17 mars**

*ma et je 9h15, 10h30 & 14h30 (scolaires) |*

*me 10h30 (tout public)*

Théâtre des Sources | Fontenay-aux-Roses

#### LA PART DES ANGES

COMPAGNIE LIQUIDAMBAR

**ma 15 mars, 20h30**

Théâtre Jean Arp - Clamart

#### HAROLD : THE GAME

BOB THÉÂTRE ET VÉLO THÉÂTRE

**me 16 & je 17 mars, 20h30**

L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier /

Patrick Devedjian | Antonyrt

#### PRESS

PIERRE RIGAL

COMPAGNIE DERNIÈRE MINUTE

**je 17 mars, 20h30**

**& ve 18 mars, 19h**

Théâtre Jean Arp - Clamart

#### PINOCCHIO (LIVE) #2

ALICE LALOY,

COMPAGNIE S'APPELLE REVIENS

Coréalisation Malakoff scène nationale /

Théâtre de Châtillon / Théâtre Jean Arp,

Clamart / Les Gémeaux scène nationale,

Sceaux

**ve 18 mars, 21h & sa 19 mars, 20h**

Malakoff scène nationale -

Théâtre 71 | Malakoff

#### TOUT RIEN

ALEXIS ROUVRE,

COMPAGNIE MODO GROSSO

**di 20 mars, 15h**

Théâtre de Châtillon | Châtillon

## MINUS CIRCUS

de 1 à 4 ans

COMPAGNIE DE FIL ET D'OS

di 20 mars, 15h30 & 16h30

Le Temps des Cerises | Issy-les-Moulineaux

## DIMANCHE

COMPAGNIES FOCUS ET CHALIWATÉ

di 20 mars, 17h & lu 21 mars, 20h

L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier /

Patrick Devedjian | Antony

coréalisation avec le Théâtre Victor Hugo |

Bagneux

## DEATH BREATH ORCHESTRA

ALICE LALOY,

COMPAGNIE S'APPELLE REVIENS

ma 22 mars, 20h30

Théâtre Jean Arp – Clamart

## LA FOUTUE BANDE, de loin de la Palestine

COMPAGNIE LE 7 AU SOIR

je 24 & ve 25 mars, 20h

Malakoff scène nationale -

Théâtre 71 | Malakoff

## ZYPHER Z.

MUNSTRUM THÉÂTRE

ve 25 & sa 26 mars, 20h30

Théâtre de Châtillon | Châtillon

## BATTE ENCORE

COMPAGNIE LA MUE/TTE

sa 26 mars, 18h

Théâtre Victor Hugo | Bagneux

## MATIÈRES ANIMÉES, MATIÈRES VIVANTES

BÉRANGÈRE VANTUSSO

Samedi 26, de 14h à 16h

Malakoff scène nationale –

Fabrique des arts | Malakoff

une rencontre organisée par le

Studio Théâtre de Vitry

## L'ESPACE S'EFFACE

COMPAGNIE LÉNA D'AZY

ma 15 › sam 19 mars

Médiathèque de Fontenay-aux-Roses

ma 22 › sa 26 mars

Médiathèque Anne Fontaine | Antony

## KILOMÈTRE ZÉRO

COMPAGNIE LÉNA D'AZY

ma 15 › sam 19 mars

Médiathèque la Buanderie | Clamart

ma 22 › sa 26 mars

Médiathèque Pablo Neruda | Malakoff

## FREETICKET

COMPAGNIE LÉNA D'AZY

sa 12 › sam 26 mars

Théâtre Jean Arp | Clamart

Pour plus d'informations :  
[festivalmarto.com](http://festivalmarto.com)

DU 30 MARS AU 1ER AVRIL 2022

## 17<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL LES MARMITES ARTISTIQUES - «COMPLEXES»

### SUR LE CAMPUS DE NANTERRE ET AUTOUR

Dans le contexte de libération de la parole au sein duquel nous évoluons, il nous semble nécessaire de briser les tabous et d'aborder certains thèmes comme le consentement, le bien-être sexuel, la pluralité des orientations sexuelles et de lutter contre les injonctions présentes dans notre société contemporaine. L'art apparaît comme le médium idéal permettant un échange avec la communauté universitaire. C'est en luttant contre les tabous qui entourent encore cette thématique que nous arriverons à décomplexer nos sociétés contemporaines. À travers une programmation pluridisciplinaire (concerts, spectacles, expositions, conférences et projections), nous voulons proposer une expérience intellectuelle, éducative et festive dans un espace de bienveillance et de sécurité.



**Festival gratuit ouvert à tous et à toutes**

**hypothemuse@gmail.com**

**Facebook : @lesmarmitesartistiques**

**Instagram : @LesMarmitesArtistiques**

**Site internet : [hypothemuse.org/marmitesartistiques](http://hypothemuse.org/marmitesartistiques)**

# AVRIL

DU LUNDI 04 AVRIL AU VENDREDI 08 AVRIL 2022

## EXPOSITION DE RESTITUTION DE L'ATELIER TECHNIQUES D'IMPRESSION

VERNISSAGE LE MARDI 05 AVRIL À 17H30  
HALL D'EXPØ DE LA MAISON DE L'ETUDIANT-E

### VOYAGES IMAGINÉS

*Flâner dans la couleur,  
vagabonder dans les formes,  
arpenter la matière  
ou simplement se perdre...*



## Voyages imaginés

*Flâner dans la couleur, vagabonder  
dans les formes, arpenter la matière  
ou simplement se perdre...*

*Entrée libre communauté UPN / 8 € personnes extérieures  
Passé sanitaire obligatoire*

JEUDI 7 AVRIL 2022 À 20H

## RESTITUTION ATELIER THÉÂTRE

EN PARTENARIAT AVEC NANTERRE AMANDIERS  
THÉÂTRE KOLTÈS, BÂTIMENT RICOEUR

La metteuse en scène Garance Rivoal (compagnie Plateau K) et la comédienne Murielle Martinelli (compagnie Louis Brouillard) proposent pour la sixième année consécutive un atelier d'initiation et de recherches théâtrales à destination des étudiant-e-s, avec une restitution publique.

Les participant-e-s seront invité-e-s à imaginer les déclinaisons théâtrales de ces questions qui traversent actuellement l'actualité : **Quelle place a pris notre besoin d'ordre dans l'organisation de la société que nous nous sommes créées ? Que se passe-t-il quand l'ordre social est enfreint ?**

Le dispositif proposera aux participant-e-s de saisir une partie de la complexité en abordant différents supports pour ensuite construire une forme originale, créée à partir des improvisations et des recherches du groupe.



Crédit photo : MURIELLE MARTINELLI

Entrée libre communauté UPN / 8 € personnes extérieures  
Passe sanitaire obligatoire

DU LUNDI 11 AU VENDREDI 22 AVRIL 2022

## EXPOSITION QUI ES-TU ?, RESTITUTION DE L'ATELIER PHOTO

VERNISSAGE LE JEUDI 14 AVRIL À 17H30  
HALL D'EXPØ DE LA MAISON DE L'ÉTUDIANT-E

« Qui es-tu ? » Destinée à un inconnu ou à nous-même, cette question, tout le monde se l'est déjà posée, dans sa vie. Elle nous invite à aller de l'avant, à partir à la recherche de ce qu'on ne connaît pas encore. A s'interroger sur ce que nous sommes, au détour d'un chemin, d'une rencontre, d'un lieu, d'une couleur, d'un sentiment. D'une photographie.



Crédit photo : ANAÏS FOURNIÉ

Entrée libre communauté UPN / 8 € personnes extérieures  
Passe sanitaire obligatoire

JEUDI 14 AVRIL À 19H

## PROJECTION COURTS MÉTRAGES DE L'ATELIER CINÉMA

PLATØ9, MAISON DE L'ÉTUDIANT-E

Venez découvrir le travail réalisé par les étudiant-e-s au cours de l'atelier cinéma.

Autour de la question « Qu'y a-t-il entre nous ? », un court-métrage de fiction s'est construit, ensemble, collectivement.

La projection sera suivie d'un échange convivial avec les étudiant-e-s et l'intervenant, autour des questions du court-métrage, de la mise en scène et du parcours artistique.



Crédit photo : ARNAUD ROBIN  
DIVERGENCE

Entrée libre communauté UPN / 8 € personnes extérieures  
Passe sanitaire obligatoire

VENDREDI 15 AVRIL 2022 À 20H

## RESTITUTION DE L'ATELIER THÉÂTRE CORPOREL

THÉÂTRE KOLTÈS, BÂTIMENT RICOEUR

### Spaces

*Ouvrir des espaces communs ! Réinventer, improviser et composer pour que se révèle une puissance créative partagée, c'est ce que nous explorons cette année. Ici la notion de groupe, de commun et de présence en co-création est questionnée pour découvrir ce qui fait appartenance. Pour cela, les corps explorent la sensation d'être Ensemble mais aussi la sensation singulière de se différencier au sein d'un collectif pour réveiller des espaces nourrissants où chacun a sa place. Espaces intérieurs, extérieurs, espaces émotionnels, espaces spirituels... est-il possible de les mêler le temps d'un spectacle ? Des tableaux chorégraphiés, des poèmes nés de corps en mouvement qui s'écrivent dans l'instant... c'est une création qui compose à plusieurs que nous souhaitons vous offrir pour avril 2022.*



Crédit photo : ROMAIN PICHON-SINTÈS

*Claire Astruc avec l'atelier du théâtre corporel 2022.*

**Entrée libre communauté UPN / 8 € personnes extérieures**  
Passé sanitaire obligatoire

JEUDI 21 AVRIL 2022 À 20H

## RESTITUTION DE L'ATELIER THÉÂTRE HUDA

EN PARTENARIAT AVEC NANTERRE AMANDIERS  
THÉÂTRE KOLTÈS, BÂTIMENT RICOEUR

La metteuse en scène Garance Rivoal (compagnie Plateau K) et la comédienne Murielle Martinelli (compagnie Louis Brouillard) proposent pour une quatrième année un atelier d'initiation et de recherches théâtrales à destination des étudiant-e-s, avec une restitution publique en avril.

Cet atelier présente la particularité de permettre une rencontre et un travail en commun avec un groupe de résident-e-s allophones des HUDA (Hébergement d'Urgence pour Demandeurs d'Asile) des Hauts-de-Seine. La réussite d'une forme de communication sera une première étape et la création commune d'un objet théâtral l'objectif final de cet atelier.

Le thème proposé cette année sera l'occasion de questionner la place de la femme dans la société d'hier et d'aujourd'hui à travers les contes.

Crédit photo : Caroline Richard



Entrée libre communauté UPN / 8 € personnes extérieures  
Passe sanitaire obligatoire

MARDI 10 MAI 2022 À 20H

## CONCERT > ORCHESTRE ET CHOEUR DE L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

### THÉÂTRE KOLTÈS, BÂTIMENT RICOEUR

L'orchestre Mélo'Dix et le chœur Dix de Chœur vous invitent à un voyage haut en couleur dans l'imaginaire féérique de l'opéra et de la danse européens de la fin du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècles. La France et l'Espagne avec "Carmen" de Bizet, la Russie et la Turquie avec "Le Prince Igor" de Borodine, l'Italie et l'Espagne avec "La Force du Destin" de Verdi et le merveilleux monde imaginaire de "Ma Mère l'Oye" de Maurice Ravel.

Crédit photo : MÉLO'DIX / DIX DE CHOEUR



Entrée libre communauté UPN / 8 € personnes extérieures  
Passé sanitaire obligatoire

MARDI 17 MAI 2022 À 19H

## PENCHÉ AU BORD DU MONDE

SPECTACLE SOUTENU PAR LA CAPE

> **PLATØ9 - MAISON DE L'ÉTUDIANT-E**

*Perdu en exil, Oreste est aux frontières de plusieurs identités : le monde des éphèbes et le monde des enfants ; le monde d'ici et le monde de là-bas ; le monde des hommes et le monde des femmes. Jeune homme encore en construction, Oreste tente de trouver sa voie, désorienté par son monde en perpétuel mouvement. Dans ses rêves, il aperçoit sa mère, son père, sa sœur. Et dans ce monde nocturne, chaque évidence semble voler en éclats. A la frontière fragile entre rêve et réalité, Oreste expérimente et se questionne face à ce qu'il est en train de devenir. Penché au bord d'un monde nouveau, accompagné de son violent précepteur et de son fidèle ami Pylade, il devra bientôt quitter cette terre d'accueil pour venger son père. La date de son retour approche. Quel homme deviendra-t-il ?*

Crédit photo :

Photographie : CHLOÉ PRUD'HOMME

Création visuelle : STOYAN VANRAPENBUSCH.



**Entrée libre**

Passé sanitaire obligatoire

# NAN TERRE S/SCÈNE

ÉTUDIANT·E·S,  
PROPOSEZ  
VOS PROJETS  
THÉÂTRE  
DANSE  
CIRQUE

...



PARTICIPEZ  
AU FESTIVAL  
ÉTUDIANT  
DES ARTS DE  
LA SCÈNE



DÉPÔT DES  
DOSSIERS  
AVANT LE  
**29 MAI**  
2022 - MINUIT

APPEL À CANDIDATURES

APPEL À CANDIDATURES

APPEL À CANDIDATURES

WWW.NANTERRESURSCENE.COM

13<sup>E</sup> ÉDITION - DU 21 NOV AU 25 NOV 2022

f

FESTIVAL  
NANTERRE  
SUR SCÈNE

# ACA<sup>2</sup>

actionculturelle@liste.parisnanterre.fr

animationcampus@liste.parisnanterre.fr

## **VICE-PRÉSIDENTE CULTURE ET VIE ASSOCIATIVE ÉTUDIANTE DIRECTRICE DU SERVICE**

Laurence CAMPA / [laurence.campa@parisnanterre.fr](mailto:laurence.campa@parisnanterre.fr)

## **RESPONSABLE ADMINISTRATIVE**

Marlène DIOT-SPITZ / 01 40 97 74 68 / [mdiot-spitz@parisnanterre.fr](mailto:mdiot-spitz@parisnanterre.fr)

## **RESPONSABLE ADMINISTRATIVE ADJOINTE, CHARGÉE DE LA CAPE ET DE LA VIE ASSOCIATIVE ÉTUDIANTE**

Christelle TRAN / 01 40 97 74 18 / [christelle.tran@parisnanterre.fr](mailto:christelle.tran@parisnanterre.fr)

## **COORDINATION DE LA VIE ASSOCIATIVE ÉTUDIANTE**

Mélanie MENDY / 01 40 97 59 77 / [melanie.mendy@parisnanterre.fr](mailto:melanie.mendy@parisnanterre.fr)

## **CHARGÉE DE PROJETS POUR LA CVEC, LE BUDGET PARTICIPATIF ET L'ANIMATION DU CAMPUS**

Ranna LEÃO / 01 40 97 70 00 / [r.leao@parisnanterre.fr](mailto:r.leao@parisnanterre.fr)

## **ACCUEIL ET BILLETTERIE**

Magali MOUROT / 01 40 97 56 56 / [billetterie.culturelle@liste.parisnanterre.fr](mailto:billetterie.culturelle@liste.parisnanterre.fr)

## **ASSISTANTE ADMINISTRATIVE ET COMPTABLE**

Alice BOUALAY / 01 40 97 72 59 / [aboualay@parisnanterre.fr](mailto:aboualay@parisnanterre.fr)

## **COORDINATION, COMMUNICATION, GRAPHISME**

AUDREY TCHUITIO / 01 40 97 71 74 / [atchuitio@parisnanterre.fr](mailto:atchuitio@parisnanterre.fr)

## **RESPONSABLE TECHNIQUE :**

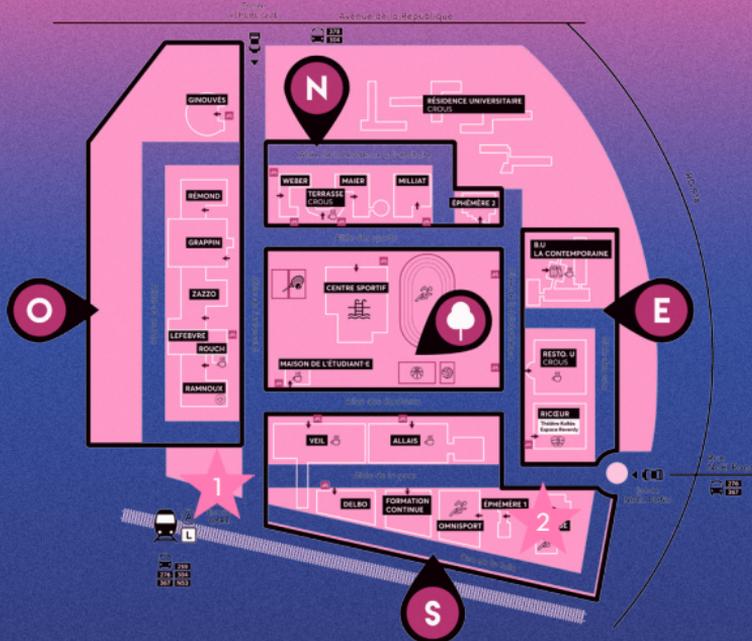
Matthieu ABRAHAM / 07 63 01 24 45 / [m.abraham@parisnanterre.fr](mailto:m.abraham@parisnanterre.fr)

## **RÉGISSEURS :**

[regisseurs@liste.parisnanterre.fr](mailto:regisseurs@liste.parisnanterre.fr)

Frédéric REINHART : 01 40 97 71 72 / [f.reinhart@parisnanterre.fr](mailto:f.reinhart@parisnanterre.fr)

Eliot RATSIMBA : 01 40 97 41 34 / [e.ratsimba@parisnanterre.fr](mailto:e.ratsimba@parisnanterre.fr)



## ACA<sup>2</sup> : ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE ANIMATION DU CAMPUS ET ASSOCIATIONS

Université Paris Nanterre  
200 avenue de la République  
92000 Nanterre

- ★ MAISON DE L'ÉTUDIANT·E  
BURØ4  
Sur rendez-vous  
uniquement
- ★ BÂTIMENT RICŒUR,  
BUREAU R28  
Lundi, mardi et jeudi  
de 10h à 12h et de 14h à 17h  
Mercredi et vendredi  
de 10h à 12h

01 40 97 56 56 / CULTURE.PARISNANTERRE.FR

SUIVEZ-NOUS ! → [culture.parisnanterre.fr](http://culture.parisnanterre.fr)  
→ Inscrivez-vous à notre Newsletter Point CULTURE CAMPUS !

