2020 - 2021

2ND SEMESTRE DE JANVIER À JUIN 2021

ACA²

LUMIÈRE!

ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE
ANIMATION DU CAMPUS ET ASSOCIATIONS

2ND SEMESTRE

Université Paris Nanterre

NANTERRE S/SCÈNE

ÉTUDIANT·E·S, PROPOSEZ VOS PROJETS THÉÂTRE DANSE CIRQUE ...

PARTICIPEZ AU FESTIVAL ÉTUDIANT DES ARTS DE LA SCÈNE

DÉPÔT DES DOSSIERS AVANT LE **20 JUIN** 2021 - MINUIT

APPEL À CANDIDATURES
APPEL À CANDIDATURES
APPEL À CANDIDATURES
APPEL À CANDIDATURES

WWW.NANTERRESURSCENE.COM
12e ÉDITION - DU 22 AU 26 NOVEMBRE 2021

FESTIVAL NANTERRE SUR SCÈNE

Université Paris Nanterre

SOMMAIRE

ÉDITO ..... Page 4

LES MISSIONS DE L'ACA² ..... Page 6

Privilégier l'accès à la culture
Proposer une programmation artistique variée
Encourager l'expression et l'initiative étudiante
Créer et domicilier son association à l'université
Obtenir un local associatif
Nouvelle plateforme *Je m'asso*

LES ESPACES DÉDIÉS AUX PROJETS ASSOCIATIFS ET ÉTUDIANTS ..... Page 12

LES ATELIERS ARTISTIQUES PROPOSÉS PAR L'ACA² ..... Page 17

TARIFS DES ATELIERS ..... Page 30

L'AGENDA .... Page 31

ÉDITO

Lumière ! Après les sombres temps du confinement, les activités culturelles et associatives reprennent afin d'illuminer notre présent et d'éclairer notre avenir.

> **Événements culturels**, avec la 11e édition du Festival de théâtre étudiant Nanterre sur Scène, des expositions...

> **Ateliers de pratique artistique** dans les domaines les plus variés, photographie, cinéma, théâtre, modelage…

> **Vie associative à la MDE**, des initiatives solidaires, des permanences…

Nombreuses sont les offres à partager.

En respectant rigoureusement les normes évolutives en matière sanitaire, l'action culturelle et associative de l'Université réaffirme ses capacités d'adaptation et de créativité. À vous de jouer !

À ne pas manquer :

Du lundi 3 au jeudi 6 mai, les 11 ans du Festival des arts de la scène Nanterre sur Scène en diffusion streaming !

PRIVILÉGIER L'ACCÈS À LA CULTURE SUR LE CAMPUS...

L'ensemble des membres de la communauté universitaire de Paris Nanterre peut accéder gratuitement à toutes les offres culturelles de la saison (spectacles, concerts, festivals, etc.), sur présentation d'un justificatif (carte étudiante ou carte professionnelle).

En s'acquittant d'un droit d'accès attractif à 15 €, les personnes extérieures peuvent également profiter de cette offre en présentant leur Carte Culture. Celle-ci est en vente à l'accueil de l'ACA².

... et à l'extérieur avec la billetterie de l'ACA², ouverte à l'ensemble de la communauté universitaire, étudiant·e·s, personnels administratifs et enseignants.

Étudiant·e·s : vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels sur de nombreux spectacles mis au programme de vos cours, de places gratuites et d'offres exceptionnelles en suivant l'actualité de notre page Facebook.

Personnels administratifs et enseignants : ne manquez pas notre offre de billetterie et des sorties culturelles à des tarifs très préférentiels.

culture.parisnanterre.fr / Rubrique billetterie
01 40 97 56 56 / billetterie.culturelle@liste.parisnanterre.fr

Nous vous invitons également à vous abonner à notre newsletter Point CULTURE CAMPUS en vous inscrivant sur culture.parisnanterre.fr

ACA2Nanterre

PROPOSER UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE VARIÉE SUR LE CAMPUS

En choisissant de programmer dans ses espaces des expositions, des spectacles professionnels, mais aussi des initiatives étudiantes, des associations ou des enseignant·e·s de l'Université Paris Nanterre, l'ACA² favorise l'expression artistique individuelle et collective.

L'ACA² propose un soutien logistique, une aide à la diffusion et un accompagnement pour valoriser vos projets.

Deux fois par an, un appel à projets est lancé sur notre site internet.
La prochaine session pour le 1er semestre 2021-2022 (septembre à décembre 2021) est fixée au 30 mai 2021.

Étudiant·e·s, si vous avez un projet de spectacle vivant, vous pouvez envoyer un dossier pour le Festival Nanterre sur Scène 2021. L'appel à candidatures sera ouvert au printemps 2021.

Informations et contacts :
culture.parisnanterre.fr
Benjamin Albanel de La Sablière,
chargé de coordination, communication, graphisme
01 40 97 71 74 / balbanel@parisnanterre.fr

© Flore PREBAY

ENCOURAGER L'EXPRESSION ÉTUDIANTE

La Contribution de Vie Étudiante et de Campus (CVEC) sert à améliorer les conditions de vie des étudiant·es sur les campus et à favoriser leur réussite. Les sommes collectées financent des projets de vie de campus, notamment par le biais de la Commission d'Aide aux Projets Étudiants ou encore à travers le Budget Participatif.

À travers la Commission d'Aide aux Projets Étudiants (CAPE), l'université peut subventionner les initiatives de ses étudiant·e·s et associations étudiantes. Les projets soutenus peuvent être de nature artistique ou sportive, de culture scientifique, à visée humanitaire, solidaire ou encore dans une démarche écologique, de développement durable.

LA CAPE

La chargée de la CAPE et la coordinatrice de la vie associative étudiante reçoivent sur rendez-vous les responsables de projets souhaitant être accompagné·e·s dans leurs démarches et recherches de financements.
Le calendrier des commissions CAPE de l'année universitaire 2020-2021 ainsi que différents documents ressources sont disponibles sur notre site internet.

Informations et contacts :
culture.parisnanterre.fr
Rubrique Organiser un projet
subvention.cape@liste.parisnanterre.fr

CAPE
commission d'aide aux projets étudiants

LE BUDGET PARTICIPATIF

Initié en 2018, le budget participatif s'inscrit dans la volonté de faire participer la communauté à la vie de l'université et du campus. Tous les membres de la communauté universitaire peuvent proposer des projets et voter. Cette action universitaire citoyenne est organisée sur les fonds de la CVEC, en partenariat avec le CROUS de Versailles. Pour connaitre l'ensemble des projets issus des budget participatifs, suivre leur réalisation, participer:

CVEC
Contribution de vie étudiante et de campus

consultation.parisnanterre.fr
rubrique Budget Participatif
budgetparticipatif@liste.parisnanterre.fr

ENCOURAGER L'INITIATIVE ÉTUDIANTE

Dans le cadre de sa mission « Animation du Campus », **l'ACA² coordonne, promeut, encadre et soutient la vie associative étudiante sur le campus, en particulier à la Maison de l'Étudiant·e.** Le service est l'interlocuteur privilégié des associations et des étudiant·e·s impliqué·e·s dans la vie associative de l'université.

Les responsables de la vie associative **accompagnent les étudiant·e·s qui souhaitent créer ou reprendre une association, obtenir un local, ou monter un projet associatif.**

CRÉER ET DOMICILIER SON ASSOCIATION À L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Une association qui répond aux critères de la charte des associations étudiantes de l'université pour être considérée comme «association étudiante» peut demander sa domiciliation à l'Université Paris Nanterre. La domiciliation à l'université permet d'obtenir une adresse de siège social et de bénéficier des dispositifs et services proposés par l'université avec le service de l'ACA².

Si vous souhaitez créer et domicilier votre association à Paris Nanterre, les responsables de la vie associative étudiante peuvent vous recevoir sur rendez-vous pour finaliser votre dossier : définir l'objet de l'association, finaliser la rédaction de vos statuts, identifier un lieu de domiciliation sur le campus cohérent avec l'objet de votre association. Toutes les associations étudiantes actives à l'université sont ensuite recensées pour constituer un **annuaire**, mis à jour régulièrement sur le site internet. Vous pouvez également suivre l'actualité associative sur le site internet, rubrique Agenda.

OBTENIR UNE SUBVENTION DE FONCTIONNEMENT ASSOCIATIF

Les associations étudiantes domiciliées à l'université et recensées auprès de l'ACA² peuvent bénéficier d'une subvention annuelle destinée à couvrir des dépenses de fonctionnement. **Les critères d'éligibilité et les conditions sont consultables sur notre site internet**.

OBTENIR UN LOCAL ASSOCIATIF

Votre association est domiciliée et recensée à l'université et vos activités et projets associatifs nécessitent un local au sein de la Maison de l'Étudiant·e ? Vous pouvez en faire la demande auprès de l'ACA².

L'ensemble des demandes est traité en Commission d'Attribution des Locaux Associatifs à la Maison de l'Étudiant·e [CALAME] qui se réunit chaque année pour affecter les locaux aux associations étudiantes.

SE FORMER À LA GESTION ASSOCIATIVE

L'ACA² propose aux associations étudiantes constituées ou en devenir de suivre des formations tout au long de l'année sur des thématiques telles que la méthodologie de projets, la prévention des conduites à risque, la gestion comptable des associations, etc.

Le calendrier des formations est consultable sur notre site internet.

BONUS AU DIPLÔME « RESPONSABLE ASSOCIATIF »

Le bonus au diplôme « Responsable associatif » s'adresse aux étudiant·e·s qui occupent un poste à responsabilités au sein d'une association étudiante. Ce bonus a pour objectif de reconnaître l'engagement étudiant et de valoriser les compétences acquises dans ce cadre.

Les modalités du bonus au diplôme évoluent pour 2020-2021.

Informations et candidatures sur animation-campus.parisnanterre.fr
Associations Étudiantes / Accompagnement des associations étudiantes.

En 2021, l'ACA² inaugure la plateforme collaborative Je m'asso, un espace dédié à la mise en relation et l'entraide entre les étudiant·es et les associations étudiantes de l'université. Les associations étudiantes pourront publier leurs missions de bénévolat, offres de recrutement et besoins matériels. Les étudiant·es pourront ensuite les contacter directement pour participer à l'activité associative.

Pour publier vos missions, participer :
consultation.parisnanterre/fr rubrique Mission Je m'asso

ESPACES

LES ESPACES DÉDIÉS À L'ACTION CULTURELLE ET À L'ANIMATION DU CAMPUS

LE THÉÂTRE BERNARD-MARIE KOLTÈS

Situé au 1er étage du bâtiment Ricœur, le théâtre, entièrement rénové en 2018-2019, offre une capacité de 350 places et accueille des spectacles de théâtre, de danse et des concerts dans le cadre de la programmation de l'ACA[2].

L'ESPACE PIERRE REVERDY

Situé au rez-de-chaussée du bâtiment Ricœur, l'Espace Reverdy accueille expositions, spectacles et événements divers, dans ses 300 m² sous verrière.

LA SALLE L125

Située au 1er étage du bâtiment Ricœur, la salle L125 permet aux étudiant·e·s et associations de répéter, de se réunir et d'y animer différents ateliers.

LA MAISON DE L'ÉTUDIANT·E

À l'entrée du campus, la Maison de l'Étudiant·e dispose d'un hall d'exposition destiné à l'expression artistique étudiante mais également de quatre salles de pratique artistique : la salle de théâtre (Platø9), la salle de musique (Studiø8), la salle de pratiques mixtes (Labø7) et le local ESS.

Vidéos des espaces, information et réservation :
culture.parisnanterre.fr / Rubrique Espaces culturels

Le Platø9, équipé d'une scène de 6 x 4 m, d'un rideau de fond de scène et d'une régie son et lumière, accueille régulièrement pièces de théâtre, concerts, projections et performances.

Le Studiø8, équipé d'un piano électronique et d'un système d'amplification, permet des répétitions musicales sonorisées et accueille différents groupes issus de la communauté étudiante.

Le Labø7 permet aux étudiant·e·s et associations de se réunir et d'y animer différents ateliers.

Le Burø4 dispose d'une salle de réunion accessible en présence du régisseur de la Maison de l'Étudiant·e pour les étudiant·e·s et associations étudiantes qui souhaitent bénéficier d'un espace de travail et de réunion.

Le local ESS est consacré aux initiatives associatives et étudiantes, qu'elles soient ponctuelles ou hebdomadaires, s'appuyant sur les principes de l'économie sociale et solidaire, notamment la coopération, l'écologie et l'entraide

Les espaces de la Maison de l'Étudiant·e sont réservés exclusivement aux activités étudiantes et associatives. Ils sont à disposition de tou·te·s les étudiant·e·s et toutes les associations recensées de l'Université Paris Nanterre sur réservation.

L'utilisation du matériel est soumise à des conditions particulières consultables sur notre site internet et à une autorisation préalable de l'ACA[2].

Vidéos des espaces, information et réservation :
culture.parisnanterre.fr / Rubrique Espaces culturels

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES À LA MDE PAR LES SERVICES UNIVERSITAIRES

BIBLIOTHÈQUE LIBRE PARTICIPATIVE DANS LE HALL DE LA MDE

Le principe : un ouvrage vous plaît ? Emmenez-le ou lisez-le sur place ! Vous pouvez le garder, le ramener et/ou amener vos propres livres pour alimenter la bibliothèque.
L'ACA[2] poursuit ce projet porté à l'origine par une étudiante de l'université en mettant à votre disposition des livres au sein d'une bibliothèque libre participative. Celle-ci se veut éclectique, allant du roman policier à l'ouvrage universitaire, en passant par des ouvrages en version originale.
D'autres bibliothèques sont également présentes à la BU, dans la salle de convivialité du bâtiment Grappin, sur la mezzanine du bâtiment Ricœur et dans la cafétéria Millénium du CROUS !

LES RENDEZ-VOUS DU BAIP

Le Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) organise des actions de mise en relation avec des acteurs RH et des expert·e·s-métiers, un accompagnement individuel ou collectif sur les techniques de recherche d'emploi et des conférences thématiques.
Le portail Réseau Pro de l'insertion professionnelle (reseaupro.parisnanterre.fr) vous permet de trouver des offres (stage, emploi, alternance, job), de créer votre profil et de rendre visible votre CV auprès des recruteurs.

Contact : Bureau E02 - RDC bât. Ramnoux.
Le bureau des stages vous accueille (E01) pour vos conventions de stage.

Consultez le calendrier actualisé des actions et événements sur baip.parisnanterre.fr !

ATELIERS

ATELIER TECHNIQUES D'IMPRESSION AVEC FLORENCE ZONGO, ARTISTE PLASTICIENNE COLLECTIF LES PLASTIKEUSES

Atelier de recherche et de création pour s'initier aux différentes techniques de l'impression artisanale : linogravure, xylogravure, tampographie, monotype, typographie, collagraphie, sérigraphie, cyanotype.

À l'heure du tout numérique, la gravure et la sérigraphie sont des techniques fascinantes qui permettent de créer des œuvres plastiques originales et reproductibles à partir et sur des supports variés (bois, papier, tissu, carton). Ces disciplines permettent de travailler en toute indépendance, de renouer un lien entre l'idée et l'œuvre finale.
Chaque atelier sera l'occasion de découvrir, d'expérimenter et de s'approprier les différentes possibilités qu'offre l'impression artisanale pour réaliser son ou ses projets qu'ils soient individuels ou collectifs (estampes, affiches, flyers, livres d'artistes, papier peint, cartes postales, textiles...), d'explorer le potentiel illimité de compositions et de rapports entre formes et couleurs, textures et aplats, textes et motifs.

Les Plastikeuses est un collectif d'arts visuels créé par des artistes voulant penser une pratique des arts plastiques ouverte, participative et centrée autour d'interrogations communes : leur rapport au public, les liens entre l'œuvre, le public et l'artiste, et ce qui se joue lorsque chacun·e ouvre sa pratique et sa création.

www.lesplastikeuses.com

Atelier ouvert à tou·te·s sur inscription à l'accueil de l'ACA²
Le mardi de 17h30 à 19h30, Local ESS à la Maison de l'Etudiant·e

© Les Plastikeuses

ATELIER DANSE EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DE LA MUSIQUE DE NANTERRE AVEC ANNE MARCONIS

Cette année, l'atelier danse s'associe principalement à la Compagnie Massala pour construire conjointement le projet chorégraphique 2020-21.

Fondée en 2010 par le chorégraphe Fouad Boussouf, elle puise son vocabulaire artistique dans la culture hip-hop, la danse contemporaine, le Nouveau Cirque, mais aussi les danses et musiques folkloriques de son pays d'origine, le Maroc et du Monde arabe. Prompt à mêler les styles et les pratiques, les rythmes et les influences, ses créations sont avant tout un lieu de partage et de transmission : celui des émotions, grâce à la maîtrise technique et à l'inépuisable expressivité de la danse. Au cœur du développement artistique de la compagnie Massala: la problématique du rapport sensible et charnel à nos racines, à notre culture hétéroclite et métissée.

Ponctuellement, l'atelier accueillera aussi la Compagnie Yohann Bourgeois afin de découvrir d'autres horizons.

Le parcours du spectateur, quant à lui, vous offrira un voyage artistique métissé !

Que vous soyez danseur confirmé, débutant ou tout simplement curieux de découvrir cet art, venez rejoindre l'atelier où convivialité, partage et bonne humeur sont les maîtres-mots !

Atelier ouvert à tou·te·s sur inscription à l'accueil de l'ACA²
Le vendredi de 17h30 à 19h30, Théâtre Koltès (bâtiment Ricoeur)

© Laurent Philippe

ATELIER THÉÂTRE CORPOREL
AVEC CLAIRE ASTRUC ET CHLOÉ LATOUR,
DE SOIF COMPAGNIE

Soif C° place le mouvement au centre de sa pratique artistique. Elle ouvre des espaces qui cultivent l'ancrage, la présence, la notion d'ensemble, et la mise en intelligence des corps dans leur plein potentiel.

Enseignement autour d'improvisations collectives (1er semestre)
Les Viewpoints sont basés sur des improvisations collectives qui permettent de produire de façon intuitive, spontanée et ludique des images scéniques fortes. Ces improvisations de groupe développent l'écoute, la flexibilité, le mouvement, le rythme et offrent de nouvelles possibilités de création.

Les Viewpoints contribuent à :
(1) Entraîner la sensibilité
(2) Construire un collectif
(3) Créer un langage commun pour la scène

Création d'un spectacle de théâtre dansé (2nd semestre)
Nourri du training du 1er semestre, l'atelier commencera un travail de composition où chaque interprète participera pleinement au processus créatif. Une écriture de plateau s'élaborera à partir de tableaux chorégraphiques, de fragments de textes et d'univers sonores en résonance avec un thème choisi.

www.soifcompagnie.com

Atelier ouvert à tou·te·s sur inscription à l'accueil de l'ACA²
Le lundi de 17h30 à 19h30, Théâtre Koltès (bâtiment Ricœur)

© Romain PICHON-SINTES

DIX DE CHŒUR, CHŒUR DE L'UNIVERSITÉ
DIRECTION FABRICE PARMENTIER
CHEF DE CHŒUR GABRIEL ORTEGA

Dix de Chœur, chœur de l'Université Paris-Nanterre, reprend son activité de formation musicale et vocale destinée à tous les publics, débutants compris, axée sur la musique dite classique.

Nos deux répétitions hebdomadaires traditionnelles (lundi 18h-20h et vendredi 12h30-14h30) seront aménagées dans le respect des gestes barrière, avec un roulement des choristes sur les créneaux horaires disponibles afin que chacun puisse progresser tout en évitant la présence d'un groupe trop nombreux.

Nous assurerons la continuité à distance de la formation par des documents sonores mis à disposition : échauffement vocal, fichiers mp3 correspondant à la partition en cours d'apprentissage, version karaoké pour apprendre à restituer la musique dans son contexte.

Nous produirons un concert d'automne, soit en présence du public, soit sous forme filmée et retransmise en direct.

Atelier ouvert à tous les niveaux,
inscriptions directement auprès de Dix de Chœur :
contact@dixdechoeur.fr / www.dixdechoeur.fr / Facebook : @dixdechoeur

Le lundi de 18h à 20h et le vendredi de 12h30 à 14h30
Espace Reverdy (bâtiment Ricœur)
Il est souhaitable, mais non obligatoire, d'assister aux deux répétitions (en fonction du niveau et des besoins).

© Dix de Chœur

MÉLO'DIX, ORCHESTRE DE L'UNIVERSITÉ
DIRECTION FABRICE PARMENTIER

De la musique ? Oui, mais ensemble !

L'orchestre Mélo'dix rassemble 50 musicien·ne·s qui répètent toutes les semaines pour interpréter des œuvres très variées en collaboration avec Dix de Chœur, le chœur de l'université.
Avec deux sessions qui suivent le rythme de l'université, les étudiant·e·s peuvent rejoindre l'orchestre au début de chaque semestre.

Dirigé·e·s par Fabrice Parmentier, chef d'orchestre professionnel, les étudiant·e·s de niveaux différents progressent musicalement et partagent leur passion au cours des divers événements de l'année.

Pour passer les auditions (morceau au choix + déchiffrage), contactez directement l'association : orchestremelodix@yahoo.fr / www.orchestremelodix.com / Facebook : @orchestremelodix

Atelier ouvert sur audition auprès de Mélo'dix
Le lundi de 20h à 22h30, Théâtre Koltès (bâtiment Ricœur)

© Romain PICHON-SIATTES

ATELIER THÉÂTRE
EN PARTENARIAT AVEC NANTERRE-AMANDIERS
AVEC MURIELLE MARTINELLI ET GARANCE RIVOAL

La metteuse en scène Garance Rivoal (structure Plateau K) et la comédienne Murielle Martinelli (compagnie Louis Brouillard) proposent pour une cinquième année **un atelier d'initiation et de recherches théâtrales** à destination des étudiant·e·s, avec une restitution publique. Aucune expérience théâtrale n'est pré-requise, seulement l'envie de prendre part à un **travail collectif** et d'entrer dans l'univers artistique des deux intervenantes.

Les participant·e·s seront invité·e·s à prolonger la réflexion et l'imagination commencée l'année dernière autour de la thématique de **l'hospitalité et qui devait se concrétiser avec le spectacle «Modérer notre empathie»**. Il s'agira de chercher ensemble les déclinaisons théâtrales de cette question qui agite l'actualité mais aussi les sociétés depuis l'Antiquité : l'hospitalité doit-elle être réglementée par des lois ou régie premièrement par le cœur ? Appartient-elle aux États ou peut-elle être laissée à la responsabilité des individus ? Le dispositif proposera aux participant·e·s de saisir une partie de la complexité de cette réalité en abordant textes de théâtre, témoignages, extraits de romans et de films, articles de journaux, essais, etc., pour ensuite **construire une forme originale**, créée à partir des improvisations et des recherches du groupe. Son élaboration se fera en deux temps : **de septembre à décembre un temps de reprise des écritures de l'année dernière et de nouvelles recherches avec une première présentation publique à la fin du semestre, puis de janvier à avril un temps de construction et de répétition du spectacle final.**

Un entretien individuel obligatoire aura lieu lors du premier atelier pour faire connaissance et discuter avec les intervenantes du projet et du cadre de l'atelier.

Cet atelier se doublera d'une réflexion sur le positionnement en tant que spectateur au travers d'un **parcours de quatre spectacles** proposés par Nanterre-Amandiers qui nourriront les séances de travail et établiront un langage commun entre intervenantes et participant·e·s.

Atelier ouvert à tou·te·s sur inscription à l'accueil de l'ACA²
Le mardi de 18h à 20h30, Théâtre Koltès (bâtiment Ricœur)

© Marwan Midassi

ATELIER DE PRATIQUE DU GAMELAN AVEC CHRISTOPHE MOURE

Le gamelan est un ensemble d'instruments en provenance d'Indonésie composé principalement de gongs et de métallophones en bronze, mais aussi de tambours, d'une cithare, d'un rebab et de flûtes. Un atelier tout public a débuté en janvier 2015. L'objectif de cet atelier est de créer une cohésion sociale par la découverte d'une musique et d'une culture autres. Pour pouvoir être apprécié et ressenti à sa juste valeur, un gamelan doit en effet être joué par quinze à vingt personnes. L'apprentissage s'effectue par transmission orale et est accessible à des débutant·e·s musicien·ne·s et non musicien·ne·s. Cet atelier s'adresse à un large public : étudiant·e·s, nanterrien·ne·s, retraité·e·s, habitant·e·s des Hauts-de-Seine.

L'atelier associe l'Association Pantcha Indra, qui a pour vocation de diffuser la culture et l'art du Sud-Est asiatique, l'ACA2 et le département d'Anthropologie de l'Université Paris Nanterre (Master Ethnomusicologie et Anthropologie de la Danse).

Atelier ouvert à tou·te·s, à partir de 12 ans,
sur inscription à l'accueil de l'ACA²
Le mardi de 19h à 21h, sous-sol du bâtiment Ramnoux

ATELIER THÉÂTRE D'OBJET AVEC SHIRLEY NICLAIS, ARTISTE MARIONNETTISTE

Chaque année, le campus de l'université accueille le temps d'une journée le festival MARTO dédié aux arts de la marionnette et au théâtre d'objets. En lien étroit avec le festival, Shirley Niclais, artiste performeuse, marionnettiste et chercheuse, propose tout au long de l'année un atelier de recherche-création qui permet aux étudiants de pratiquer cet art hybride qui traverse les champs du théâtre et des arts plastiques.

Chacune des séances propose d'expérimenter la relation entre le corps de l'acteur, le lieu et l'objet à animer. Comment trouver l'animé dans l'inanimé ? Comment bouger ces objets ? Comment les danser ? Entre training corporel, improvisations guidées et réflexions collectives avec et autour des objets les plus variés, les séances de l'atelier préparent les participants à construire de réelles partitions scéniques qui conduisent à la création collective. La proposition artistique qui en découle est présentée à l'occasion du festival MARTO sur le campus.

www.shirleyniclais.fr

Atelier ouvert à tou·te·s sur inscription à l'accueil de l'ACA²
Le mercredi de 17h à 20h, Espace Reverdy (bâtiment Ricoeur)

© Romain Pichon-Sintes

ATELIER CINÉMA « LA FORGE DU PIXEL »
AVEC ROMAIN PICHON-SINTES,
PHOTOGRAPHE ET RÉALISATEUR

Atelier de pratique dédié à la création audiovisuelle, La Forge du Pixel est ouverte à tous les étudiant-e-s, de tous les cursus. Chaque mercredi, c'est l'occasion d'explorer en pratiquant le territoire des images en mouvement, quelles que soient leurs formes et médiums (fiction cinéma, essai visuel, télévision, séries, docu, vidéo web, etc.).

Tout en perfectionnant vos compétences techniques, vous serez amenés à développer un projet personnel de film et à collaborer avec les autres autour de créations collectives. Une projection publique des travaux sera organisée en fin d'année sur le campus !

La Forge du Pixel se veut un laboratoire de l'image et du son, un lieu dédié au plaisir de créer et à la curiosité artistique. Une assiduité et un effort créatif sont attendus des participants.

Du fait des contraintes sanitaires, l'atelier se déroulera avec un nombre limité de participant et dans le respect des gestes barrières habituels.
L'atelier est ouvert toute l'année et encadré par Romain Pichon-Sintes, photographe et réalisateur.

Atelier ouvert à tou·te·s sur inscription à l'accueil de l'ACA²
Le mercredi de 17h30 à 20h, bureau R28 - ACA² (bâtiment Ricœur)

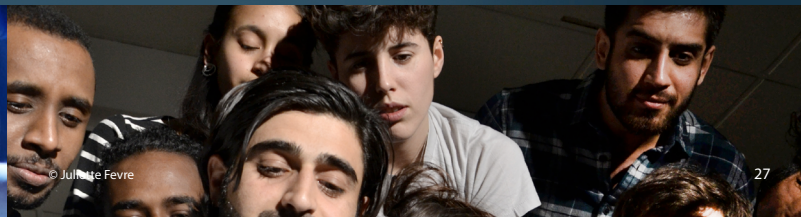
ATELIER THÉÂTRE HUDA
EN PARTENARIAT AVEC NANTERRE-AMANDIERS
ET L'ASSOCIATION AURORE
AVEC MURIELLE MARTINELLI ET GARANCE RIVOAL

La metteuse en scène Garance Rivoal (structure Plateau K) et la comédienne Murielle Martinelli (compagnie Louis Brouillard) proposent pour la troisième année **un atelier d'initiation et de recherches théâtrales** à destination des étudiant·e·s, avec **une restitution publique**. Aucune expérience théâtrale n'est pré-requise, seulement l'envie de prendre part à un **travail collectif** et d'entrer dans l'univers artistique des deux intervenantes.

Cet atelier présente la particularité de permettre **une rencontre et un travail en commun avec un groupe de résident·e·s allophones des HUDA (Hébergement d'Urgence pour Demandeurs d'Asile) des Hauts-de-Seine**. La réussite d'une forme de communication sera une première étape et la création commune d'un objet théâtral l'objectif final de cet atelier. Son élaboration se fera en deux temps : **de septembre à décembre un temps d'essai et de recherche, de janvier à avril un temps de construction et de répétition du spectacle.** Dans le prolongement du travail entamé l'année dernière avant le confinement, la proposition sera d'explorer **les questions soulevées par les relations familiales** ainsi que leurs implications dans la vie de la société et des individus. Différents matériaux seront abordés pour être travaillés et mis en improvisation : extraits de films, de chansons, de romans, de journaux mais également de pièces de théâtre dont une en particulier, «Cet enfant» de Joël Pommerat.

Un entretien individuel sera proposé lors du premier atelier pour faire connaissance et discuter avec les intervenantes du projet et du cadre de l'atelier. Cet atelier se doublera d'une réflexion sur le positionnement en tant que spectateur au travers d'**un parcours de quatre spectacles** proposés par Nanterre-Amandiers qui nourriront les séances de travail et établiront un langage commun entre intervenantes et les participant·e·s.

Atelier ouvert à tou·te·s sur inscription à l'accueil de l'ACA²
Le mercredi de 18h à 20h30, Théâtre Koltès (bâtiment Ricœur)


© Juliette Fevre

ATELIER PHOTO « LE CHAMP MAGNÉTIQUE »
AVEC ROMAIN PICHON-SINTES, PHOTOGRAPHE ET RÉALISATEUR

Le Champ magnétique est le pôle photo du campus. C'est un atelier de pratique dédié à la création photographique, ouvert aux débutant-e-s comme aux confirmé-e-s. Au programme, des créations collectives et des projets individuels qui vous permettront de développer une véritable démarche artistique et une réflexion personnelle sur l'art et la photographie.

Qu'on se rassure, une bonne photographie ne tient pas au matériel que vous possédez, mais à la façon dont vous l'utilisez ! Vos photos vous ressemblent : elles sont votre regard, votre sensibilité, votre intimité. Chacun utilisera donc le matériel dont il dispose (téléphone, reflex, compact, jetable...) et apprendra à en tirer le meilleur parti. En fin de semestre, nous organiserons une exposition des travaux sur le campus.

Du fait des contraintes sanitaires, l'atelier se déroulera avec un nombre limité de participant et dans le respect des gestes barrières habituels.

L'atelier est ouvert toute l'année et animé par Romain Pichon-Sintes, photographe et réalisateur.

Atelier ouvert à tou·te·s sur inscription à l'accueil de l'ACA²
Le jeudi de 18h30 à 20h30, bureau R28 - ACA² (bâtiment Ricœur)

ATELIER MODELAGE
AVEC ANTONIA, ARTISTE SCULPTEUR DEPUIS 25 ANS, COACH ET PROFESSEURE DE SCULPTURE

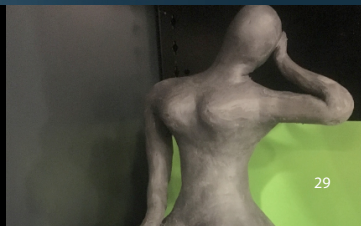
Débutant·e·s, curieuses et curieux d'art, initié·e·s... Venez expérimenter, créer, modeler, patiner, sculpter ! Rejoignez l'atelier modelage !

Vous souhaitez découvrir et acquérir les principes de la sculpture ou créer tout simplement des sculptures figuratives ou abstraites ?

Antonia vous guide pas à pas dans la réalisation de vos travaux personnels et vous donne les clés pour comprendre et aborder les thèmes suivants : l'esquisse, les proportions, les axes et les volumes du corps humain, le mouvement, le portrait et la ressemblance ou tout autre sujet plus abstrait, le travail du modelé, la composition en 3D, l'équilibre et l'harmonie dans une œuvre, ainsi que la copie des grands maîtres... Vous développerez votre technique, votre imagination créative, votre capacité d'observation et votre ouverture sur d'autres perspectives!

Venez tester un cours et découvrir le plaisir de sculpter dans une ambiance chaleureuse et créatrice, ou chacun·e apprend aussi par l'expérience de l'autre ! L'atelier reste ouvert cette année et pour respecter les gestes barrières vous serez une personne par table.

Atelier ouvert à tou·te·s sur inscription à l'accueil de l'ACA²
Le jeudi de 17h à 20h, salle de convivialité du bâtiment Grappin



TARIFS DES ATELIERS PROPOSÉS PAR L'ACA²
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2020-2021

En raison des consignes sanitaires,
la jauge de certains ateliers peut être réduite.

THÉÂTRE
THÉÂTRE HUDA/AURORE
THÉÂTRE CORPOREL
THÉÂTRE D'OBJET
CINÉMA
PHOTOGRAPHIE
DANSE
GAMELAN
MODELAGE
TECHNIQUE D'IMPRESSIONS
MÉLO'DIX*
DIX DE CHOEUR*

> Étudiant·e·s ou personnels UPN :
25 € le semestre

> Extérieur à la communauté, plein tarif :
45 € le semestre

* Les inscriptions sont gérées directement par Dix de Chœur et Mélo'dix.

Les ateliers proposés par l'ACA2 sont encadrés par des professionnels et peuvent être accompagnés de sorties culturelles dans le cadre du parcours du spectateur et de restitutions à la fin de l'année universitaire.

AGENDA

Retrouvez le programme complet sur :
culture.parisnanterre.fr/agenda

DU 3 AU 6 MAI 2021
NANTERRE SUR SCÈNE

DU 3 AU 6 MAI 2021
EVENEMENT > 11EME EDITION DU FESTIVAL NANTERRE SUR SCENE
THEATRE KOLTES / ESPACE REVERDY, BATIMENT RICOEUR

11 ans déjà que des compagnies étudiantes venues de tous les horizons de France, de l'Europe et du spectacle vivant investissent le campus pour nous faire vivre une semaine d'intenses émotions !

Plus d'infos sur la programmation sur :
www.nanterresurscene.com

SUIVEZ-NOUS !

culture.parisnanterre.fr

Inscrivez-vous à notre Newsletter Point CULTURE CAMPUS !

ACA2Nanterre

ACA²

actionculturelle@liste.parisnanterre.fr
animationcampus@liste.parisnanterre.fr

VICE-PRÉSIDENTE CULTURE ET VIE ASSOCIATIVE ÉTUDIANTE
DIRECTRICE DU SERVICE
Laurence CAMPA / laurence.campa@parisnanterre.fr

RESPONSABLE ADMINISTRATIVE
Marlène DIOT-SPITZ / 01 40 97 74 68 / mdiot-spitz@parisnanterre.fr

RESPONSABLE ADMINISTRATIVE ADJOINTE,
CHARGÉE DE LA CAPE ET DE LA VIE ASSOCIATIVE ÉTUDIANTE
Christelle TRAN / 01 40 97 74 18 / christelle.tran@parisnanterre.fr

COORDINATION DE LA VIE ASSOCIATIVE ÉTUDIANTE
ET PROGRAMMATION CINÉMA
Mélanie MENDY / 01 40 97 59 77 / melanie.mendy@parisnanterre.fr

CHARGÉE DE PROJETS POUR LA CVEC, LE BUDGET PARTICIPATIF
ET L'ANIMATION DU CAMPUS
Ranna LEÃO / 01 40 97 70 00 / r.leao@parisnanterre.fr

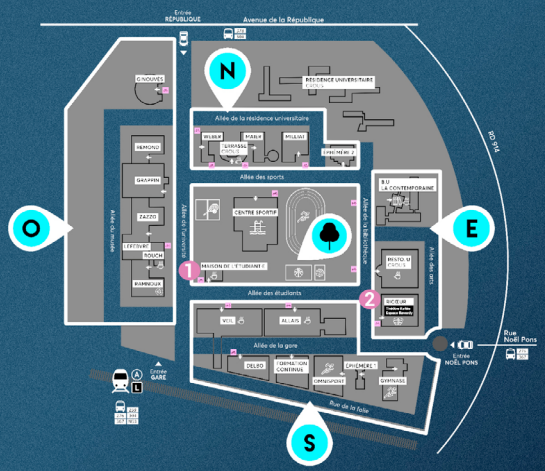
ACCUEIL ET BILLETTERIE
01 40 97 56 56 / billetterie.culturelle@liste.parisnanterre.fr

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE ET COMPTABLE
Alice BOUALAY / 01 40 97 72 59 / aboualay@parisnanterre.fr

COORDINATION, COMMUNICATION, GRAPHISME
Benjamin ALBANEL DE LA SABLIERE
01 40 97 71 74 / balbanel@parisnanterre.fr

RESPONSABLE TECHNIQUE : Matthieu ABRAHAM

RÉGISSEURS : regisseurs@liste.parisnanterre.fr
Frédéric REINHART : 01 40 97 71 72 / f.reinhart@parisnanterre.fr
Eliot RATSIMBA : 01 40 97 41 34 / e.ratsimba@parisnanterre.fr
Cyril Korbi : n.korbi@parisnanterre.fr



ACA² : ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE / ANIMATION DU CAMPUS ET ASSOCIATIONS

Université Paris Nanterre
200 avenue de la République
92000 Nanterre

1 Maison de l'Étudiant·e, Burø4

sur rendez-vous uniquement

2 Bâtiment Ricœur, bureau R28

lundi, mardi et jeudi
de 10h à 12h et de 14h à 17h
mercredi et vendredi de 10h à 12h

Page de couverture : Alexis Jarret (www.alexisjarret.fr)
Mise en page : Benjamin Albanel de la Sablière - ACA² Université Paris Nanterre (2020)