

FICHE TECHNIQUE DU THÉÂTRE BERNARD-MARIE KOLTÈS

• Notes générales & Plateau

ATTENTION : Le Théâtre Bernard-Marie Koltès ne dispose que d'un seul technicien permanent. Il est donc fort recommandé de lui envoyer les plans de feux adaptés à la salle afin de pouvoir anticiper le montage lumière.

• Dimensions

Ouvertures :

22m de mur à mur
13m avec le pendrillonnage à l'italienne

Profondeurs :

12m du nez de scène au mur du fond
10m du nez de scène au rideau de fond

Hauteurs :

8m50 au cadre de scène
10m sous grill

Accroches :

8 perches mobiles électrifiées (un seul moteur pour les 8 perches)
Charge maxi 500kg
1,25m entre chaque perche
1 perche fixe (face) est équipée sur la passerelle salle, en fond de salle, au-dessus des gradins

Pendrillonnage :

Un rideau noir fond de scène
Un rideau de façade bleu (ouverture électrique depuis la scène)
8 pendrillons noirs (3m x 8,50m)

Sol :

Tapis de danse noir (13m x 10m)
Attention éviter les décors lourds pouvant marquer sur le tapis de danse

• Lumières

Projecteurs :

25 PC 1kw type 310 HPC Robert Juliat 8/63°
4 PC 2kw type 329 HPC Robert Juliat 16/72°
6 Découpes longues type 614SX Robert Juliat 16/35°
4 Découpes longues type 714S Robert Juliat 15/40°
6 Découpes 1kw type Scénilux
20 PAR 64 1kw longs (Lampes CP60, CP61, CP62, CP95)
4 Cycliodes 1kw
2 Svoboda (9 lampes)

→ Les projecteurs sont tous équipés de crochet, porte-filtre et élingue de sécurité
4 pieds lourds sans treuil hauteur 1,30m à 2,50m max
6 platines sol en bois

Console d'éclairage :

Console AVAB Presto (60 circuits maxi) :
- Console à mémoire / ou 40 circuits en manuel sur 1 préparation
- Possibilités d'enregistrement sur disquette

Gradateurs de puissance :

Armoire ADB twintech 90 circuits câblés, 60 lignes disponibles en simultanées
Triphase : 130 Ampère par phase

Câblage :

8 multipaires de 8 circuits
8 circuits sol en plateau
16 circuits à la face
Nombreux circuits directs 16A en plateau
Divers prolongs de différentes tailles (5 et 10m de long)

Filtres (gélâtines) :

Nous disposons de quelques références standards.
Pour des demandes spécifiques, il est préférable de contacter le régisseur à l'avance ou même d'apporter les filtres de votre spectacle.

• Son & Vidéo

Régie :

1 console Soundcraft SI expression 2
24 entrées, 14 mix + master, tout xlr
1 lecteur double CD NUMARK

Diffusion :

Façade :
- ensemble Lacoustics KIVA 3 par côté + amplification

Fiche technique du Théâtre Bernard-Marie Koltès

- Renfort Système HK projector (2 colonnes basses + 2 blocs en front fill)

Retour :

- 1 ampli Lab 1200c Lab Gruppen 4 / 250w
 - 2 enceintes Adamson MX-12
- 4 pieds d'enceintes K&M tube carré

Micros :

- 1 dynamique cardioïde Shure SM58
- 2 dynamiques cardioïdes Shure SM57
- 1 dynamique cardioïde HF main Sennheiser EM 1031
- 1 dynamique cardioïde Akg D5
- 1 dynamique cardioïde Akg D77U

Vidéo :

Vidéoprojecteur Mitsubichi XD2000U :

- 3500 ANSI Lumens
 - Contraste 2000/1
 - Type DLP
- 1 écran sur pied 1,80m x 2,50m

Le Théâtre ne dispose pas d'écran polichinelle.

Possibilité d'accrocher un écran sur une perche ou placer un écran sur pied.

